

Matériel de peinture conseillé

ACRYLIQUE

HUILE

Pinceaux :		Pinceaux (soie de porc) :	
Brosses poil de porc – plates, longues, bombées : <ul style="list-style-type: none"> • N° 2, 6, 6, 10, 16 		Brosses ronde : <ul style="list-style-type: none"> • N° 2 – 6 	
Brosse type peintre en bâtiment (largeur ± 40 mm)		Brosses usées/bombées : <ul style="list-style-type: none"> • N° 8 -12 -14 (deux de chaque) • N° 20 	
Peinture :		Peinture :	
Bleu	<ul style="list-style-type: none"> • Outremer • turquoise 	Blanc (200 ml)	(P.ex. marque Amsterdam)
rouge	<ul style="list-style-type: none"> • Vermillon • Laque de garance 	rouge	<ul style="list-style-type: none"> • Vermillon • carmin
Vert	<ul style="list-style-type: none"> • Vert anglais (type) • Véronèse 	violet	
jaune	<ul style="list-style-type: none"> • Cadmium moyen 	Bleu	<ul style="list-style-type: none"> • Outremer • turquoise
blanc	<ul style="list-style-type: none"> • Blanc de titane (bonne marque) 	Vert	<ul style="list-style-type: none"> • Émeraude
brun	<ul style="list-style-type: none"> • Terre de sienne naturelle • Ocre rouge • Terre d'ombre brûlée 	brun	<ul style="list-style-type: none"> • Terre de sienne naturelle • Ocre rouge (ou rouge oxyde)
Violet foncé (éventuellement)		jaune	<ul style="list-style-type: none"> • Cadmium clair
<ul style="list-style-type: none"> • Gomme (P.ex. : Staedler) • Crayon HB • Taille-crayon 		Matériel spécifique :	
		<ul style="list-style-type: none"> • Essence de térébenthine 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Médium à peindre (séchage normal ou long) 	
		<ul style="list-style-type: none"> • White spirit 	

N.B. : - Privilégier les bonnes marques, P.ex. "Isabey" pour les pinceaux.

